DOSSIER DE PRESSE

BULLES EN HAUTS DE GARONNE 2010

SOMMAIRE

> 9ème édition de Bulles en Hauts de Garonne en Gironde
Jean-Pierre Turon, maire de Bassens, Vice-président de la Communauté urbaine de Bordeaux, Manuel Dias, président de Passage à l'Art

> Bulles en fête à Bassens
page 3 : Communiqué de presse

> Un Festival sur la rive droite de l'agglomération bordelaise
page 4

> Trois mois de bulles sur la rive droite
page 5 : Un auteur en résidence : Lucile Gomez
pages 6, 7 : Sensibiliser et associer le public à la lecture : les Parcours BD
pages 8, 9 : S'exposer sur le territoire

> Visite au cœur de la Galaxie BD en rive droite de Garonne
page 10 : La galaxie BD à Bassens pendant 2 jours, programme détaillé
pages 11 à 14 : Focus sur les rendez vous du Festival
pages 15, 16 : Les auteurs en dédicace.

> Repères Festival 2010
page 17

> Des partenaires économiques du territoire engagés dans le Festival
page 18

> Photothèque
page 10

Contacts Bulles en Hauts de Garonne
> Presse nationale Quitterie de Galard / 06.82.31.70.80 / quitterie.de.galard@wanadoo.fr
> Presse locale Sandrine Deketelaere et Sonia Conti / 05.57.54.33.25
rp.passage_art@yahoo.fr
> Communication Charlotte Hüni / 06.61.43.04.50 / charlottehuni@yahoo.fr

9EME FESTIVAL BULLES EN HAUTS DE GARONNE

D'année en année, le Festival BD « Bulles en Hauts de Garonne » prend de l'ampleur. Il est maintenant bien enraciné sur l'agglomération et son roulement sur les quatre communes du Grand Projet des Villes « Rive Droite » en assure à la fois la continuité et le renouvellement. Sa neuvième édition, la deuxième à Bassens, témoigne une nouvelle fois, tant par la présence d'auteurs reconnus que par la diversité des parcours « techniques, lecture, concours dessin… », de la qualité des projets culturels menés sur notre territoire, avec l'objectif permanent de rendre l'art accessible au plus grand nombre.
Le lieu de cette manifestation, le domaine Séguinaud, étape du parc des coteaux aujourd'hui desservie par le tramway - ligne A, offrira aux visiteurs, initiés ou simplement curieux, le cadre propice aux belles rencontres, littéraires et humaines.
Derrière chaque bande dessinée, s'inventent des univers à explorer. Avec l'arrivée du printemps, ces bulles d'évasion à consommer à tout âge, sans modération, seront un remède utile contre la morosité !
Rendez-vous donc le 27 et 28 mars pour un week-end de détente où les soucis quotidiens laisseront place au rêve, à la création, à l'imagination.
Merci aux acteurs de cet évènement et en particulier aux auteurs qui, à l'instar de Lucile Gomez que nous avons le plaisir d'accueillir en résidence à Bassens, s'investissent avec générosité dans l'aventure.
Merci aussi à toute l'équipe du Grand Projet des Villes, à l'association Passage à l'art et aux services municipaux pour leur indispensable implication.
Bon festival,

Jean-Pierre Turon
Maire de Bassens
Vice-président de la Communauté urbaine de Bordeaux

Les 27 & 28 mars 2010, les communes du GPV, Bassens, Cenon, Floirac et Lormont, vous invitent à la 9ème édition de Bulles en Hauts de Garonne.
Le festival fait escale dans la dynamique ville de Bassens, au parc Séguinaud, dans un écrin de fleurs et de verdure au sein de ce magnifique parc des Coteaux de la rive droite.
Le festival Bulles en Hauts de Garonne est une des manifestations phare de ce territoire en rénovation urbaine, il s'inscrit dans la volonté politique des communes de Bassens, Cenon, Floirac, et Lormont, de favoriser l'accès à une culture de qualité pour tous, et de promouvoir la démocratisation culturelle, avec une attention particulière pour le public scolaire autour des parcours BD, la résidence des artistes, le travail de création des élèves dans les établissements scolaires, en lien avec les médiathèques.
Evénement culturel, artistique, littéraire, ludique et pédagogique, espace de convivialité et de rencontre ouvert au grand public, le festival est porté par l'Association Passage à l'art, avec le soutien des 4 communes et de différents partenaires publics et privés.
Avec cette 9ème édition, la BD se met en scène et s'enracine un peu plus sur les bords de la Garonne, sur les coteaux du Parc, mettant en valeur la magie, la créativité et l'imaginaire des dessinateurs, créateurs, coloristes, scénaristes invités… tous passionnés de ce 9ème art qui ne cesse de faire vagabonder notre imaginaire et illuminer nos songes.
Cette manifestation intercommunale et itinérante va de ville en ville, à chaque début de printemps pour notre plus grand bonheur et pour faire découvrir les richesses, la transformation, et la diversité de ces 4 communes.
Bulles en Hauts de Garonne est un bouquet de fleurs, un faisceau lumineux qui rayonne sur l'agglomération bordelaise et tous les amoureux et passionnés de la bande-dessinée.

Manuel Dias
Président de l'association Passage à l'art

9EME FESTIVAL BULLES EN HAUTS DE GARONNE
BULLES EN FETE A BASSENS EN GIRONDE !
Communiqué de presse

Le Festival **Bulles en Hauts de Garonne** se déroulera les samedi **27 & dimanche 28 mars** prochains sur la Rive Droite de l'agglomération bordelaise à Bassens. Coup de projecteur de cette 9ème édition : la BD de Science Fiction. Expositions, rencontres, débats, séances de dédicaces, pôle multimédia, espace de lecture et lieu de performances artistiques... autant d'animations qui permettront au grand public, de découvrir le monde de la BD.

Le festival met l'accent sur le travail de création artistique et ouvre un espace de performance pour des moments éphémères de mise en valeur des auteurs et de leur travail. Une vision singulière où l'artiste se met en scène : des performances mêlant contes et dessins, dessins et musiques, et rencontres dessinées.

Chaque année le Festival accueille un artiste en résidence. Depuis le mois de janvier, Lucile Gomez, jeune auteure de BD et graphiste, outre son travail d'écriture et d'illustration personnelle, va à la rencontre de près de 450 jeunes autour d'ateliers sur la bande dessinée.

Bulles en Hauts de Garonne, manifestation culturelle itinérante, unique en son genre, s'inscrit dans la programmation intercommunale du Grand Projet des Villes (Bassens Cenon Floirac Lormont). Le Festival fait découvrir, de décembre à mars, à plus de 2 500 petits et grands, l'univers de la bande dessinée. En effet, les Parcours BD, actions de sensibilisation en amont contribuent à la découverte des pratiques artistiques sur le territoire. Le dernier week end du mois de mars accueille plus de 5 500 visiteurs.

Une soixantaine d'auteurs présents
Achde - Alliel Christophe - Almanza Jérémie - Ayroles François – Bartoll Jean-Claude – Bast – Besseron Olivier - Bigotto Philippe – Braquelaire - Cabanes Max – Castaza Phil - Cattelain Rémy - Caupenne Philippe - Corbeyran Eric - Coudray Jean-Luc - Coudray Philippe - Dauvillier Loïc - D'Aviau Jérôme – Dedic Igor - De Meyere Gaël - Druilhe Pierre - Eshrat Hamed - Felder Fred – Filippi Denis-Pierre – Fourquemin Xavier – Gabrion Pierre-Yves - Gomez Lucile – Grün - Harambat Jean - Hérault "Trantkat" Kevin – Janolle Alain - Jarry Grégory – Johanna – Jung - Ka Olivier – Kokor - Laumonier Stéphane – Leglatin J. – Leglatin E. - Li-an – Lloyd David - Mattiussi Laureline – Matz - Médrano Frédéric - Merlet Isabelle - Moustrou Fabien - Nhieu Emmanuel – Nix - Otto T. - Pellé Serge – Pendanx Jean-Denis - Pianina Vincent – Poipoi -Prudhomme David - Revel Sandrine - Rouger Jean-Jacques - Sala Jean-Luc - Sandro – Soulcié Tibo - Spig - Stento Samuel - Trouillard Guillaume – Witko,
et d'autres encore !

Festival BD Bulles en Hauts de Garonne 2010 : 27 & 28 mars, de 10h à 19h
Domaine de Seguinaud à Bassens.
Tramway : Ligne A – Arrêt : La Gardette (Terminus). Entrée Libre et gratuite.
Renseignements : 05 57 80 81 78 – www.bd-bulles-garonne.fr

UN FESTIVAL SUR LA RIVE DROITE DE L'AGGLOMÉRATION BORDELAISE

Bulles en Hauts de Garonne, manifestation culturelle itinérante, unique en son genre, au cœur d'une zone urbaine sur la rive droite de la Garonne, fait découvrir aux petits et grands l'univers de la bande dessinée de décembre à mars. Elle s'articule autour d'actions auprès des populations et d'un week-end grand public.

Ateliers de découverte et de création à destination des jeunes, accueil d'un artiste en résidence, réalisation d'expositions et développement de partenariat, et enfin une rencontre grand public autour de 70 auteurs de BD professionnels et amateurs, les 27 et 28 mars 2010 à Bassens, le Festival Bulles en Hauts de Garonne s'inscrit comme le rendez-vous des familles & des bédéphiles.

Chaque année, depuis 9 ans, une ville du Grand Projet des Villes de Bassens, Cenon, Floirac, Lormont, accueille le Festival. Après Lormont en 2009, Bulles en Hauts de Garonne s'installe en 2010 à Bassens. Par la mise en place d'une programmation de qualité autour d'un plateau de 70 auteurs et d'un travail avec les territoires, il a permis de mobiliser la population et de mettre en valeurs l'ensemble des sites culturels.

La culture outil d'insertion, d'intégration, de mixité et lien social

Le Grand Projet des Villes de Bassens, Cenon, Floirac et Lormont développe un projet global de déploiement urbain, social et économique afin de réinsérer les quartiers dans la dynamique de l'agglomération bordelaise. Dans ce contexte de revitalisation du territoire, les acteurs locaux ont souhaité donner une place prépondérante à la dimension culturelle. En effet, outil d'insertion, d'intégration, de mixité, de lien social et d'ouverture, la culture est un facteur fondamental de lutte contre les exclusions. Une politique intercommunale qui propose aux habitants de ces quatre communes une offre culturelle complète dans les domaines littéraires (Bulles en Hauts de Garonne, Souffles Nomades), musicaux (Festival des Hauts de Garonne) et dans les arts vivants (Planète, Tendances et Souffles Nomades).

Valoriser l'existant et partager les expériences, mutualiser les moyens, harmoniser le fonctionnement et la complémentarité de l'offre culturelle, tels sont les intentions du Grand Projet des Villes. Pour développer ces projets culturels intercommunaux, le GPV s'est doté, en 2005, d'une association culturelle intercommunale. Passage à l'Art organise le Festival Bulles en Hauts de Garonne.

LE FESTIVAL ACCUEILLE LUCILE GOMEZ, ILLUSTRATRICE, AUTEUR ET GRAPHISTE.

Une artiste en résidence qui remonte la Garonne à la rencontre du public de la Rive Droite

Outre son travail d'écriture et d'illustration personnelle, Lucile Gomez jeune artiste toulousaine va rencontrer durant trois mois, de janvier à mars, les jeunes des villes de Bassens, Cenon, Floirac et Lormont, autour des ateliers Bulles d'air, programmés avec les enseignants de la Rive Droite.

Les élèves de 5 écoles primaires du territoire Rive Droite, de 3 collèges et 1 lycée, vont pouvoir découvrir l'univers de Lucile Gomez, les techniques de la BD, et la nouvelle vague des blogs de bande dessinée.

A propos de Lucile Gomez

Jeune artiste toulousaine, Lucile Gomez, illustratrice, est l'auteur des « Fables de Belle Lurette », publié aux éditions Drugstore qui retrace les aventures quotidiennes d'une jeune et jolie blonde urbaine et contemporaines. Ces aventures sous son inspiration se transforment en fables édifiantes à dimension universelle. Active sur le net, elle publie sur son blog www.lucilegomez.fr, les aventures d'une Mademoiselle et de son chat Méphistofélix, son confident et sa conscience.
Après des études de communication visuelle à Paris, Lucile Gomez crée sur internet le fanzine Desseins (http://desseins.fanzine.free.fr). Sa première bande dessinée « Des Seins : un regard de fille » est publiée par l'éditeur bordelais Le Cycliste. Cet album sera suivi par les aventures humoristiques et légères d'une jeune citadine « Les Fables de Belle Lurette », éditées chez Drugstore. Aujourd'hui, Lucile Gomez se consacre à l'illustration tout en poursuivant la BD avec les personnages de Bretzelle et Baba pour le journal Kramix, nouveau magazine dont la première édition est sortie en janvier 2010.

Bibliographie Lucile Gomez

BD ados, adultes
Des Seins : un regard de fille – Editions Le Cycliste
Les Fables de Belle Lurette – Editions Drugstore
www.lucilegomez.fr
www.lucilegomez.blogspot.com

LES PARCOURS BD DE BULLES EN HAUTS DE GARONNE

ou comment sensibiliser & associer le public à la lecture

Inscrits dans le Festival Bulles en Hauts de Garonne, les **parcours BD** initiés en 2004, permettent la mise en œuvre d'ateliers et de rencontres avec des créateurs de bandes dessinées. Depuis le mois de novembre, une importante action de sensibilisation est menée auprès des établissements scolaires, des centres sociaux, des structures périscolaires et de loisirs de la Rive Droite. Près de 2 500 jeunes vont y participer.

Ces ateliers et rencontres remportent un grand succès auprès des jeunes, des enseignants et des animateurs de structures associatives et centres sociaux. Les équipes éducatives se saisissent des parcours pour développer leur projet. Une appropriation qui conforte le Festival dans son objectif de sensibilisation à la lecture et au livre pour tous.

Les parcours BD se déroulent de décembre à mars. Ils s'articulent autour soit d'une découverte BD - parcours Bulles d'air, technique de la BD et lecture - soit d'un projet BD qui permet de réaliser une exposition, de rédiger un scénario et de créer une illustration.
Ces projets sont ensuite mis en valeur lors du Festival.

A propos des parcours BD du Festival…

95 groupes inscrits, 2 520 participants, 130 ateliers

> Les **parcours découverte BD** proposent trois formules d'initiation à la BD.

• Le **parcours Bulles d'air** propose d'aller à la rencontrer de Lucile Gomez (artiste en résidence du Festival) dans des lieux culturels du territoire. Durant 2 heures, elle met en direct en illustration un scénario et commente son travail. A l'issue, les jeunes posent les questions qu'ils ont préalablement préparées.
>> 438 participants répartis en 27 groupes sur 10 établissements, de 6 à 22 ans.

• Les **parcours Technique de la BD** sont une initiation à la BD par une projection vidéo suivie d'exercices ludiques de mise en pratique (2 séances de 2h).
Intervenant : Jérôme Muzard, responsable artistique du Festival Bulles en Hauts de Garonne.
>> 443 participants répartis en 18 groupes, sur 13 établissements, de 8 à 15 ans.

• Le **parcours Lecture** il s'agit de lire de la bande dessinée de qualité et de faire un choix parmi une sélection de plusieurs ouvrages sélectionnés par des professionnels du livre et de la BD. **Les prix jeunesse et ados** sont disponibles dans les CDI, les écoles, les centres sociaux et collèges du territoire **complétés du prix adultes** dans les médiathèques. Un tirage au sort des bulletins de vote des lecteurs donnera lieu à une remise de prix le week-end de festival.
>> 1020 participants répartis en 52 groupes sur 26 établissements, de 6 à 15 ans.

Sélection Jeunesse
> *Mon arbre,* Gauthier, Labarot & Lerolle - Editions Delcourt Jeunesse
> *Pico Bogue t.1*, Roques & Dormal - Editions Dargaud
> *Aristide broie du noir*, Almanza - Editions Delcourt

Sélection Ados
> *Billy Brouillard, le don de trouble vue,* Bianco - Editions Soleil collection métamorphose
> *Siegfried t.1,* Alex Alice - Editions Dargaud
> *La Légende du Changeling t.1*, Frouquemin & Dubois - Editions Le Lombard

Sélection Adultes
> *La Vierge froide et autres racontars*, Bonneval, Tanquerelle & Jorn Riel - Editions Sarbacane
> *Rébétiko,* Prudhomme - Edition Futuropolis
> *Le goût du chlore,* Vivès - Editions KSTR

> les Parcours projet BD invitent à **la création** et proposent 3 formules pour **s'impliquer dans une réalisation artistique.**

• Réalisation d'exposition
Jérome D'Aviau dit Poipoi (Série Ange le terrible, edition Glénat) animera des ateliers de deux heures, suivies par trois séances de deux heures avec quatres plasticiens, Véronique Faguer, Valentine Adenis, Cécile Berthereau et François Robert.
Vernissage le 28 mars au festival
>> 234 participants répartis en 13 groupes sur 11 structures, de 7 à 40 ans.

• Concours de scénarii parrainé par la Caisse des Dépôts
Deux scénaristes, Christian Barranger et Loic Dauvillier vont tour à tour animer une rencontre avec des jeunes. Les textes produits sont travaillés pour être adaptés en une planche de BD. 2 scénarii seront primés et mis en dessin lors du festival. Les planches originales ainsi réalisées seront offertes aux gagnants.
Mise en dessin et remise de prix le samedi 27 mars à 10h30
>> 225 participants répartis en 10 groupes sur 5 établissements, de 12 à 16 ans.

• Concours de dessin sur le thème : ma ville dans le futur
Deux illustrateurs Guillaume Trouillard et Sandrine Revel vont aider des artistes en herbe dans la réalisation technique d'un dessin. 9 d'entre eux seront primés. Les travaux réalisés seront exposés lors du Festival au sein de l'exposition : Visions du futur.
Remise de prix le dimanche 28 mars à 11h30
>> 160 participants répartis en 10 groupes sur 8 structures, de 6 à 17 ans.

Quelques chiffres repères 2010

> 95 groupes inscrits
> 130 ateliers
> 11 artistes engagés sur les Parcours, scénaristes, dessinateurs, auteurs, plasticiens, (Valentine Adenis, Christian Barranger, Cécile Bertereau, Loïc Dauvillier, Jérome D'Aviau, Véronique Faguer, Lucile Gomez, Jérome Muzard, Sandrine Revel, François Robert, Guillaume Trouillard)
> 2 100 participants pour 2520 inscriptions
> 36 établissements scolaires et 13 structures extrascolaire/accueil jeunes adultes
> 330 heures d'intervention
> 11 100 participants depuis la création des Parcours BD en 2004

LES BULLES S'EXPOSENT EN RIVE DROITE PENDANT TROIS MOIS

Une manifestation ancrée sur son territoire

Depuis le 5 janvier, le Festival Bulles en Hauts de Garonne s'expose dans les médiathèques des villes de Bassens, Cenon, Floirac et Lormont, ainsi qu'au centre Commercial Rive Droite du vendredi 19 au samedi 27 mars.

> Oliver Twist, de Charles Dickens adapté en BD

Exposition/spectacle qui guide ses visiteurs dans les coulisses de l'adaptation en BD d'un grand classique de la littérature. Le scénario de Loïc Dauvillier a su conserver l'intégralité de ce qui fait la « petite musique » de ce roman populaire dépeignant la terrible condition des enfants des rues de l'Angleterre Victorienne. Les dessins nerveux d'Olivier Deloye épousent parfaitement le rythme insufflé par le scénariste. Les couleurs safranées d'Isabelle Merlet et Jean-Jacques Rouger apportent enfin les brumes et les lumières que l'on devine entre les lignes de l'œuvre de Dickens.
L'exposition s'articule autour du film qui permet de suivre, pas à pas, le travail du scénariste, du dessinateur et des coloristes. Des crayonnés et études d'Olivier Deloye côtoient des objets, des synopsis, des découpages qui ont permis à Loïc Dauvillier de mener à bien cette entreprise audacieuse. Édité aux éditions Delcourt (4 tomes parus).

Du 8 au 31 mars, à la Médiathèque Roland Barthes de Floirac
Rue voltaire – Floirac - 05 56 86 99 28 – entrée libre

> Bric à Brac, dans la peau d'Alfred

Mettre en scène les univers d'un artiste, tel est le concept de l'exposition Bric à Brac.
Alfred, dessinateur et coloriste de *Le désespoir du singe*, *Paroles sans papiers*, *Comment j'ai tué Pierre* aux éditions Delcourt est un créateur d'images d'exception. Les multiples talents de ce jeune dessinateur, installé à Venise, sont depuis longtemps reconnus. Il a accepté de se prêter au jeu en présentant au public, dans un savant désordre "organisé", des dessins, des objets, des petits bouts de sa vie d'inventeur d'univers graphiques. Un petit tour dans "les mondes d'Alfred", une belle balade poétique.

Du 15 mars au 15 avril – Médiathèque Jacques Rivière à Cenon
Place de la Morlette – avenue du Pdt Auriol – Cenon - 05 57 77 31 77 – entrée libre

> Takachercher ! "en-quête" scénarisée...

Takachercher offre au jeune public la possibilité d'exercer ses aptitudes à la déduction. Il s'agit d'imaginer quel pourrait être les trames et les scénarios de trois BD dont on ne présente que les trois premières planches et une sélection de cases tirées de chaque album. Il faut imaginer les histoires et leurs épilogues et dessiner les couvertures supposées ou imaginées des albums. Cette animation est en fait un atelier d'écriture et de dessin accompagné ou autonome. Destiné aux plus jeunes, gageons que les plus "grands" n'hésiteront pas à s'y essayer...

Du mardi 16 mars au jeudi 15 avril – Médiathèque M270 à Floirac
Avenue Pierre Curie – Floirac - 05.57.80.90.60 – entrée libre

> Fashion Far West

Le Grand Ouest Américain, berceau d'une société marginale, où se croisent des individus d'origines et d'horizons très différents, est une intarissable source d'inspiration artistique. De nombreux artistes du 9ème art s'en sont saisis avec délectation, les ambiances sont surprenantes, les scénarii riches et variés, les personnages hétéroclites.
Ethan Ringler, Chinaman, Poncho et Semelle, Ned et Zed, l'Irlandaise, La Tour Sombre (Stephen King), Jude Stenton autant de héros singulier mis en scène dans une exposition articulée autour d'interviews filmés d'auteurs du genre.
Fashion Far West, une exposition ambitieuse à l'image de la richesse et de la diversité du thème.

Du 15 mars au 30 mars – Pôle culturel du Bois Fleuri à Lormont
Parc du Blois Fleuri – rue Lavergne – Lormont - 05 57 77 07 30 – entrée libre

> Exposition Géant

Printemps 2002, dans une grande ville du sud-ouest de la France, les travaux menés pour la création d'un réseau de tramway ont mis à jour la tombe d'un individu momifié de plus de 3 mètres... L'exposition Géant est née de la rencontre entre un plasticien scénographe et d'un auteur de science fiction. Observant une équipe de terrassiers dégageant une grosse pierre plate d'un grand trou creusé par une pelleteuse lors de la construction du réseau tram à Bordeaux, il imagine un scénario... La mise à jour de la tombe mythique du grand roi Gwar, géant celte de la tribu des Bituriges Vivisques, créateur de la cité lacustre de Burdigala ! Une exposition historico-légendaire, où petits et grands, vont tour à tour faire des découvertes mystérieuses ... une momie, un géant, un équipement guerrier ... des histoires de sciences fiction.
Du 19 au 27 mars au Centre commercial Rive Droite – Lormont
Avenue Carnot – Lormont - 05 56 38 22 85 – entrée libre

> Case à Case

Exposition née du partenariat entre une équipe de plasticiens et de producteurs multimédia, Case à Case propose de faire découvrir pas à pas le processus de création de dessin, d'une illustration et d'une planche de BD. Un film retrace le travail de Jean-Baptiste Andréa, dessinateur chez Vents d'Ouest, Casterman et Delcourt. Les visiteurs assistent, grâce à quatre écrans plats, à la naissance d'une oeuvre unique présentée dans un espace à la scénographie pure et modulaire.
Du 19 au 27 mars au Centre commercial Rive Droite – Lormont
Avenue Carnot – Lormont - 05 56 38 22 85 – entrée libre

> Spig
Stéphane Gétas dit Spig, né à 1975 à Lyon, s'installe à Bordeaux en 2005. Après avoir obtenu un diplôme Supérieur d'Arts Graphiques de l'Ecole Emile Cohl, il est sélectionné au Festival du Livre pour la jeunesse de Bologne. Professeur en arts plastique en collège, et décide de se consacrer la création d'affiches de concerts, de pochettes d'albums et de visuels. Illustrateur et graphiste, il décide d'adopter la linogravure et propose des animations et ateliers pour tout public. L'exposition présentera une trentaine des ses oeuvres.
Du 19 au 27 mars au Centre commercial Rive Droite – Lormont
Avenue Carnot – Lormont - 05 56 38 22 85 – entrée libre

VISITE AU CŒUR DE LA GALAXIE BULLES EN HAUTS DE GARONNE

Samedi 27 & dimanche 28 mars 2010, de 10h00 à 19h00 - Entrée libre
Domaine de Séguinaud – Bassens

La Galaxie BD à Bassens sur la Rive Droite au Domaine Séguinaud
L'inauguration de la 9ème édition du Festival Bulles en Hauts de Garonne se déroulera le **samedi 27 mars à 11h**.
Le Festival 2010 propose une **rencontre avec la science fiction. Attachez vos ceintures !**

Espace rencontre du 9ème type > rencontres & débats du Festival au cœur du lieu de dédicaces **Espace performances >** concert illustré, contes dessinés, démonstrations de dessins **Expositions >** Grosse bêtise, La planète Cerise, Visions du Futur, la planète Poipoi, la planète Lucile Gomez **Espace contact >** à la rencontre des auteurs de BD **Espace lecture >** ouvrages des auteurs présents à découvrir **Espace libraires >** nouveautés, BD d'occasions et de collections, Fanzines, Editeurs, Associations, Stand Ecoles. **Espace multimédia >** Cyber@ctibus création de planches BD et films d'animation **Espace atelier** > Côté Science propose la fabrication de fusées à eau

>> Samedi 27 mars

HORAIRE	REF	SAMEDI 27 MARS	LIEU
10h00		Ouverture du festival et des expositions	Gymnase et château
10h30 > 12h30	1	Dessin en direct & Remise des prix Concours scénarii	Espace Performance
11h00 > 12h30		Inauguration et lancement des micro-fusées	Gymnase
14h00 > 15h00	2	Débat sur l'avenir de nos sociétés	Espace Débat
14h00 > 15h00	18	Ateliers fusées à eau par Coté Sciences	Parc
15h00 > 16h00	3	Rencontre avec Max Cabanes	Espace Débat
15h30 > 16h30	14	Les contes imbéciles d'Olivier KA	Espace Performance
16h00 > 17h00	4	Débat l'avenir du livre face au numérique	Espace Débat
16h30 > 17h30	15	Démonstration de dessin avec Trantkat	Espace Performance
16h30 > 17h30	18	Ateliers fusées à eau par Coté Sciences	Parc
17h00 > 18h00	5	Rencontre avec Hamed Eshrat	Espace Débat
18h00 > 19h00	6	Rencontre avec Marcel Bocognano	Espace Débat
19h00		Fermeture du festival et des expositions	Gymnase et château

Lancements des fusées de Coté Sciences à 12h00, 15h30 et 18h00 dans le parc du château Séguinaud

>> Dimanche 28 mars

HORAIRE	REF	DIMANCHE 28 MARS	LIEU
10h00		Ouverture du festival et des expositions	Gymnase et château
11h30 > 12h30	19	Vernissage expo Poipoi	Château
11h00 > 11h30	7	Remise des prix concours dessin	Espace Performance
12h00 > 13h00	8	Débat sur le dessin de presse	Espace Débat
14h00 > 15h00	9	Rencontre avec les éditions la cerise	Espace Débat
14h00 > 15h00	18	Ateliers fusées à eau par Coté Sciences	Château
15h00 > 16h00	10	Rencontre avec Achdé / Lucky Luke & co	Espace Débat
15h30 > 16h30	16	Concert illustré les éditions la cerise	Espace Performance
16h00 > 17h00	11	Débat sur la Science Fiction	Espace Débat
16h30 > 17h30	17	Démonstration de dessin avec P.Y Gabrion	Espace Performance
16h30 > 17h30	18	Ateliers fusées à eau par Coté Sciences	Château
17h00 > 18h00	12	Bordeaux ville "Futuro"	Espace Débat
18h00 > 19h00	13	Débat autour de l'Uchronie	Espace Débat
19h00		Fermeture du festival et des expositions	Gymnase et château

Lancements des fusées de Coté Sciences à 15h30 et 18h00 dans le parc du château Séguinaud

Focus sur les rendez vous du Festival Bulles en Hauts de Garonne

1 - Dessins en Direct / Concours Scénarii

Les deux scénarios lauréats, créés par des élèves d'établissement scolaire de la rive droite, seront mis en dessin à l'occasion du Festival.
Deux dessinateurs, Pendanx et Barranger se relaieront pour donner corps à leur travail.
Samedi 27 mars, 10h30 Espace performance, réalisation des 2 planches & à 11h, remise du prix Caisse des Dépôts et Consignation.

2 - Quel avenir pour nos sociétés face aux crises climatiques et économiques ?

(En partenariat avec Coté Sciences)
Sujet abordé depuis fort longtemps par la science fiction. Aujourd'hui la réalité dépasse la fiction ! Comment réagir ou nous préparer face à ces bouleversements ?
Pour en débattre, Jean-Pierre Turon maire de Bassens, Jean-Paul Dugenet responsable de la communication Michelin Bordeaux, Braquelaire (*Climax*), un climatologue de l'Université Bordeaux 1.
Samedi 27 mars, 14h-15h, Espace Débat

3 - Rencontre avec Max Cabanes

Auteur marquant du 9ème Art (série *Dans les villages* , président en 1990 du festival d'Angoulême), Max Cabanes poursuit sa carrière d'auteur protéiforme. Toujours à l'affût de sujets de qualité, il prouve avec son dernier album, *La princesse de sang* adaptation du dernier livre de Manchette, son amour des scénarios bien ficelés.
Samedi 27 mars, 15h-16h, Espace Débat

4 - Débat : l'avenir du livre et l'émergence du livre numérique

Ce n'est plus de la science fiction... Le livre est confronté aux bouleversements dus aux nouvelles technologies. De nouveaux modes de lecture, d'expressions, comment ces évolutions vont elle s'inscrire dans la durée.
Avec la participation de Lucile Gomez, Jérôme D'Aviau, Loïc Dauvillier, David Fournol
Samedi 27 mars, 16h-17h, Espace Débat

5 - Rencontre avec Hamed Eshrat

Découverte du travail et de l'ouvrage d'Hamed Eshrat, jeune allemand d'origine Iranienne, Auteur de *Tipping Point* (Éditions Sarbacane), bande dessinée coup de poing sur l'Iran de 1979.
Samedi 27 mars, 17h-18h, Espace Débat

6 - Marcel Bocognano : sculpteur du 9ème Art

Le monde du Para-BD (produits dérivés inspirés des bandes dessinées) est nourri par les sculptures de personnages célèbres du 9ème Art. Pour la première fois le festival accueille l'un de ces sculpteurs du 9ème Art. Marcel Bocognano (sculpteur bordelais) est le créateur de centaines de personnages en volumes pour les sociétés Pixies ou Atakus. Des auteurs de bandes dessinées tel que Marcel Uderzo lui font confiance pour mettre en volume leurs personnages. Marcel Bocognano expliquera au public comment il procède à l'élaboration puis à la réalisation de ses sculptures.
Samedi 27 mars, 18h-19h, Espace Débat

7 - Remise de prix concours dessin

Dans le cadre des parcours BD 160 enfants ont participé au concours Dessin sur le thème « ma ville du futur ». Les 9 meilleures illustrations seront présentées dans l'exposition Vision du Futur et leurs auteurs récompensés.
Dimanche 28 mars, 11h00, Espace performance
Remise des prix par Boesner

8 - Débat sur le dessin de presse
Le dessin de presse est une gymnastique de l'esprit pratiquée avec une grande maitrise par quelques auteurs de bande dessinée.
Francois Ayroles, Remy Cattelain et Thibault Soulcie expliqueront leurs méthodes de travail et pourquoi cette forme d'expression les séduit.
Dimanche 28 mars, 12h – 13h, Espace Débat

9 - Rencontre avec les Editions La Cerise
Jeune maison d'édition bordelaise, les Editions La Cerise seront mises à l'honneur. Guillaume Trouillard (*La Saison des Flèches, Colibri*), Samuel Stento (*La Saison des Flèches, Clafoutis*), Vincent Elbaz *(BIX*) présenteront leurs albums et projets au public.
Dimanche 28 mars, 14h – 15h, Espace Débat

10 - Rencontre avec Achdé
Amoureux du dessin, Achdé a repris la série Lucky Luke scénarisée par Laurent Gerra.
Il parlera de son parcours et de son métier d'auteur de bandes dessinées.
Dimanche 28 mars, 15h - 16h, Espace Débat

11 - La Science Fiction, un sous genre ou un genre majeur ? Débat
Genre littéraire riche d'un grand nombre de courant, l'anticipation, l'uchronie, le steampunk, le cyberpunk, la science fiction s'inspire toujours du réel. Le résultat peut être parfois visionnaire (Jules Verne), ou métaphorique (Aldous Huxley). Le public s'intéresse peu à la science fiction, pourquoi ? Pour en débattre, Matz (*Cyclopes),* Serge Pellé (*Orbital*), Eric Corbeyran (*Uchronie*).
Dimanche 28 mars , 16h-17h, Espace Débat

12 - Bordeaux ville « Futuro »
Rencontre autour des ouvrages des auteurs bordelais publiés par les éditions Futuropolis.
David Prudhomme (*Rébétiko* /primé au festival international de la BD d'Angoulême),
Jean-Denis Pendanx (*Jéronimus, Abdallahi*), Johanna (*Le printemps refleurira, Les Ames sauvages*), Jean Harambat (*Les Invisibles*) participeront à cette discussion.
Dimanche 28 mars, 17h-18h, Espace Débat

13 - Débat autour de l'Uchronie
Existe t il d'autres réalités que la nôtre, et si l'histoire avait été tout autre ?
Deux questions que les auteurs de science fiction affectionnent et traitent en utilisant l'Uchronie. Eric Corbeyran, auteur d'*Uchronies ...,* Otto T. et Jarry, auteurs de *La Conquête de Mars* présenteront ce genre littéraire si spécifique.
Dimanche 28 mars, 18h-19h, Espace Débat

LES PERFORMANCES D'ARTISTES : UNE VISION SINGULIÈRE

14 - Les Contes Imbéciles d'Alfred & Olivier Ka
Les Contes Imbéciles, spectacle pour enfants à partir de 6 ans, Olivier Ka raconte une dizaine d'histoires absurdes illustrées par Alfred. Les illustrations, filmées, sont projetées sur un écran. Elles donnent une vie graphique aux histoires au moment où celles-ci sont contées.
Samedi 27 mars, 15h30-16h30, Espace performance

15 - Rencontre/Démo de dessin avec Kevin « Trantkat » Hérault
en partenariat avec la société WACOM

Au milieu des années 90, les éditions Glénat lancèrent sous la collection Akira, des mangas de science fiction de qualité (*Appleseed, Gunnm, Orion*). Cette collection fit également la part belle à de jeunes auteurs français (J-D Morvan, Savoia) qui créèrent, en s'appropriant les codes narratifs japonais, des séries qui n'eurent rien à envier à leurs homologues du soleil levant. Avec la série *HK*, Kevin Hérault, appelé aussi Trantkat, a fait parti de ces précurseurs. Dessinateur de l'affiche du festival, il viendra à la rencontre de ses lecteurs pour témoigner de cette aventure.

Samedi 27 mars, 16h30-17h30, Espace performance

16 - Concert illustré des Editions La Cerise

Guillaume Trouillard (auteur et créateur des éditions La Cerise) réalisera des illustrations projetée sur grand écran en réaction à la musique jouée en direct par son frère Antoine Trouillard (guitares, chant, flûtes).

Dimanche 28 mars, 15h30-16h30, Espace performance

17 - Rencontre/Démo de dessin avec Pierre-Yves Gabrion
en partenariat avec la société WACOM

Pierre-Yves Gabrion est un précurseur. Toujours en avance sur son temps, de part la forme de ses albums et des techniques employées pour les réaliser, Pierre-Yves Gabrion vient encore de le prouver. La sortie de son dernier album, *Primal Zone* aux éditions Delcourt, marque un nouveau tournant. En effet, la série est entièrement réalisée en numérique avec l'aide des dernières palettes graphiques (Cintiq21 Wacom) et pré-publié sur internet. Un choix que Pierre-Yves Gabrion expliquera tout en réalisant une démonstration de dessin sur palette graphique.

Dimanche 28 mars, 16h30-17h30, Espace performance

ET TOUT AU LONG DU WEEK-END…

18 - Ateliers fusées à eaux de Coté Science

Avec l'aide des animateurs de Coté Science les enfants fabriqueront des micro-fusées qui s'envoleront ensuite dans le parc du château Séguinaud. Cet atelier est ouvert aux enfants de 7 à 12 ans - Inscription sur place, 15 enfants maximum.

Samedi 27 mars, atelier 14h-15h00 château et lancement 15h30 parc
Samedi 27 mars, atelier 16h30-17h30 château et lancement 18h parc
Dimanche 28 mars, atelier 14h-15h00 château et lancement 15h30 parc
Dimanche 28 mars, atelier 16h30-17h30 château et lancement 18h parc

La Planète POIPOI / exposition scolaire

Jérôme D'Aviau alias POIPOI est un auteur bordelais. Depuis 2008 il est aux commandes de la série humoristique *Ange le Terrrible* qui est éditée par Glénat. Cette série, 2 tomes parus, conte les aventures futuristes d'un jeune terrien qui cherche à asservir les habitants d'une planète éloignée. Bien heureusement, toutes ses tentatives tombent à l'eau pour le meilleur et pour le rire.

Les groupes d'enfants inscrits au parcours exposition vont s'inspirer de son univers pour réaliser des volumes. Ils seront exposés en même temps que des originaux de l'auteur. Des tables lumineuses permettant aux visiteurs de reproduire les personnages de la série seront également à leur disposition. Enfin, une bibliothèque regroupant des ouvrages marquants de Science Fiction (BD, romans) complétera le dispositif.

Vernissage Dimanche 28 mars, 11h30 au château

Visions du futur – exposition d'auteurs et de scolaires
Les 9 meilleurs dessins réalisés dans le cadre du Parcours concours dessin sur la thématique « ma ville dans le futur » seront exposés autour de l'espace performance, accompagnés des planches d'auteurs de séries de science fiction présents au festival (Grün, Hérault…)
Samedi 27 & Dimanche 28 mars, Gymnase

La Planète Lucile - exposition résidence d'auteur
Lucile Gomez, auteure en résidence du festival 2010, exposera ses travaux réalisés pendant son séjour sur la rive droite. Une occasion de découvrir également ses 2 ouvrages publiés aux éditions Glénat (*Les fables de Belle Lurette*) et Le Cycliste (*Des seins : un regard de fille*)
Samedi 27 & Dimanche 28 mars, château

La Planète Cerise - exposition
Autour d'un arbre-expo, regroupant des planches de l'album *La saison des flèches* de Guillaume Trouillard, seront exposés des originaux de Vincent Perriot, Samuel Stento et Grégory Elbaz. Une occasion de découvrir dans le détail les ouvrages des éditions La Cerise, jeune maison d'édition exigeante.
Samedi 27 & Dimanche 28 mars, Gymnase

Grosse Bêtise mode d'emploi - exposition
« Grosse bêtise mode d'emploi » permet d'expliquer les techniques de la bande dessinée à travers des jeux interactifs et ludiques accessibles aux plus jeunes. Avec Suzie, l'héroïne de *Petite souris, Grosse bêtise* (Editions De La Gouttière) et des dessins inédits d'Alain Kokor, les enfants jouent, dessinent, manipulent en apprenant les bases de la création d'une bande dessinée.
Samedi 27 & Dimanche 28 mars, Gymnase

C'est quoi un adulte ? Quand les petits mettent en scène les grands – Château
Exposition des oeuvres photographiques réalisées par Céline Courtil, étudiante en master Pratiques artistiques et actions sociales, et les enfants de l'école Rosa Bonheur de Bassens. Par le biais du théâtre, les enfants ont trouvé un espace de liberté de création en réalisant des saynètes photographiées qui leur ont permis de proposer leur propre interprétation de l'«adulte ». Un résultat détonnant et décapant !
Samedi 27 & Dimanche 28 mars, château

Espace Contact – Gymnase
Cet espace permettra aux visiteurs de rencontrer les auteurs et de découvrir leurs créations au sein des deux librairies partenaires : BDFugue & Album.

Espace lecture – Gymnase
Un espace lecture est mis à la disposition des visiteurs. Comme chaque année les ouvrages des auteurs invités seront consultables dans cet espace.

Espace Mulitmédia – Gymnase
Des animations jeune public proposées par l'association Cyber@ctibus tout au long du week-end.

Un Fanzine, Zymase ; **une association**, 9/33 ; **un studio de création**, Makma ; **des éditeurs**, Bicéphale, La Cerise, Dolmen éditions, La Gouttière, Flblb, Spig, ; **des libraires spécialisés**, BD Fugue Café, Album; **des libraires d'occasion, de collection et para-BD**, Autour de la BD, BD en Bulles, le Vagabond, Hobby Folie ; **une école**, l'ESMI.

PLUS DE 70 AUTEURS EN DÉDICACE …

Samedi 27 & dimanche 28 mars 2010

Achde, *Lucky Luke, CRS Détresse, les damnés de la route...*
Almanza Jérémie, *Eco, Aristide broie du noir.*
Ayroles François, *28 moments clés de l'histoire de la bande dessinée, Enfer portatif, Les lecteurs, Le jeu des dames…*
Bartoll Jean-Claude, *Le dernier des Schoenfeld, Insider, L'Agence, Diamants…*
Bast, *En plein dans le mythe, Les historiettes de Bordeaux*
Besseron Olivier, *Melo Biélo, Véritables contes de fées, Claude et Jérémy dans le chalet de l'horreur…*
Bigotto Philippe, *Le secret des bois de Lascaux, Dans l'oeil de la bête, Sarlat cité Salamandre...*
Braquelaire, *Climax, Imago Mundi...*
Cabanes Max, *La princesse du sang, Dans les villages ...*
Camboni Silvio, *série Gargouilles, série Néfésis,…*
Castaza Phil, *Les aventuriers du temps, les Teigneux, Les contes de Brocéliande...*
Cattelain Rémy, *L'année de la win, Le mois du pneu…*
Caupenne Philippe, *Le dernier secret d'Aliénor, le trésor des bords de Garonne, Du rififi sur le bassin...*
Corbeyran Eric, *La Conjuration d'Opale, Metronom, Le chant des Stryges, Uchronie(s), Natty, Assassin's Creed...*
Coudray Jean-Luc, *Béret et Casquette, Théocrite, L'empereur nous fait marcher...*
Coudray Philippe, *L'ours Barnabé, Théocrite, l'empereur nous fait marcher...*
Dauvillier Loïc, *Petite souris grosse bêtise, Oliver Twist, Les équilibres instables, Inès,*
D'Aviau Jérôme, *Inès, Premières fois...*
Dedic Igor, *Genuine City, Secrets de sang ...*
De Meyere Gaël, *Cyclopes*
Druilhe Pierre, *Les pauvres types de l'espace, Welcome to america...*
Eshrat Hamed, *Tipping point...*
Felder Fred, *Pinocchio, Mélo Biélo...*
Filippi Denis-Pierre, *Gargouilles, Ethan Ringler, Un drôle d'ange gardien...*
Fourquemin Xavier, *La légende du Changeling, Alban, Outlaw, Miss Endicott ...*
Gabrion Pierre-Yves, *Primal Zone, L'homme de Java, Scott Zombi…*
Gauthier Séverine, *Mon arbre, Les Geeks, Washita, Team Galaxy...*
Gomez Lucile, *Kramix, Les fables de Belle Lurette, Des seins: un regard de fille.*
Grün, *La Conjuration d'Opale, Metronom …*
Harambat Jean, *Les invisibles*
Hérault "Trantkat" Kevin, *H.K. ...*
Hervan Cédric, *Alix t25, Le dernier des Schoenfeld*
Janolle Alain, *H.O.P.E., Babel, Nemesis…*
Jarry Grégory, *Petite histoire des colonies française, La conquête de mars...*
Johanna, *Le printemps refleurira, Nos âmes sauvages, Les phosphées...*
Jung, *Couleur de peau : miel, Kwaidan...*
Ka Olivier, *Les contes imbéciles, Pourquoi j'ai tué Pierre, Monsieur rouge...*
Khaled Afif, *Kookaburra universe t8, Les Chroniques de Centrum,...*
Kokor, *Les voyages du docteur Gulliver, Petite souris grosse bêtise, Ballade ballade ...*
Labourot Thomas, *Mon arbre, Les Geeks, Washita, Team Galaxy...*
Laumonier Stéphane, *La légende de Commarque et autres récits...*
Leglatin E. & J., *Caporal & Commandant Recueillis.*
Lerolle Christian, *Mon arbre, Les Geeks, Washita, Team Galaxy...*
Li-an, *Boule de suif, Le cycle de Tschaï...*
Mattiussi Laureline, *L'île au poulailler, Petites hontes enfantines...*
Matz, Cyclopes, *Le tueur, Du plomb dans la tête …*
Médrano Frédéric, *Etrange, la petite boutique des hyperboles.*
Merlet Isabelle, *Tartarin de Tarascon, Big Foot, Oliver Twist ...*
Moustrou Fabien, *Le gorille mauve*

Nhieu Emmanuel, *Nocturnes rouges, Post-Mortem pacific...*
Nix, *Kinky et Cosy*
Otto T., *La conquête de Mars, Petite histoire des colonies françaises, Lucius Crassius...*
Pellé Serge, *Orbital*
Pendanx Jean-Denis, *Jéronimus, Abdallahi, Les Corruptibles…*
Pianina Vincent, *10 petits insectes.*
Poipoi, *Ange le Terrrible*
Prudhomme David, *Rebetiko, La Marie en plastique, La tour des miracles ...*
Revel Sandrine, *Kramix, Monsieur Régis, Un drôle d'ange gardien, le jardin d'un autre monde, les bonheurs de Sophie...*
Riff, *A bord de l'étoile Matutine, Glam et Comet, Myrtille Fauvette,...*
Rouger Jean-Jacques, *Tartarin de Tarascon, Big Foot, Oliver Twist ...*
Sala Jean-Luc, *Cross fire, Kookaburra Universe, Bakemono...*
Sandro, *Le gardien du feu, Le sang de la sirène...*
Soulcié Tibo, *Marine à Babylone, Banque de pute…*
Spig, *Spig*
Stento Samuel, *La saison des flèches.*
Trouillard Guillaume, *La saison des flèches, Colibri...*
Witko, *Lucha libre, Le gros lot, Muerto kid…*

DES ANIMATIONS AUTOUR DU FESTIVAL…

Le forum de la BD : le Centre Commercial Rive Droite devient une Galaxie
Lieu de vie et de rencontres, le centre commercial se fera ainsi le relais, pour la 5ème année consécutive, du festival Bulles en Hauts de Garonne.
Trois expositions (Géant – Case à Case – Spig > cf p.9) ; deux espaces de lecture en libre service ; un pôle multimédia animé par cyber@actibus ; un espace festival ; des démonstrations de dessins en direct de Lucile Gomez, Loïc Dauviller et Spig ; des Bouquinistes.
Du vendredi19 au samedi 27 mars 2010
Tél. : 05 56 38 22 85 – www.cc-rivedroite.com

REPÈRES ...

Festival BD Bulles en Hauts de Garonne 2010 : 27 & 28 mars, de 10h à 19h Domaine de Seguinaud à Bassens.
Tramway : Ligne A – Arrêt : La Gardette (Terminus). Entrée Libre et gratuite.
Renseignements : 05 57 80 81 78 – www.bd-bulles-garonne.fr

> Des chiffres

6 000 visiteurs attendus
1 800 m2 dédiés à la BD
300 titres de BD
6 expositions
17 rendez vous BD
80 personnes mobilisées pour l'organisation
70 auteurs professionnels
fanzines et prozines : Zymase, Les Lemmings
2 libraires spécialisés : Album, BDfugue Café
1 association : Cyber@ctibus, 9/33
Des libraires d'occasion, de collection, de para-BD : Autour de la BD, BD en Bulles, Le vagabond, Hobby Folie
1 école : ESMI
6 éditeurs indépendants : Bicéphale, La Cerise, Dolmen éditions, La Gouttière, Flblb, Spig

> Une équipe

Production : Passage à l'Art
Direction de production et coordination : Sandrine Deketelaere
Responsable artistique et pédagogique : Jérôme Muzard
Régisseur général : Dan Deketelaere
Relations Presse : Quitterie de Galard
Chargée de communication : Charlotte Hüni
Communication Web 2.0 : Houda Benabdeljalil
Assistante administrative et coordination : Maïté Dubois
Stagiaire relation Presse : Sonia Conti
Stagiaire médiation culturelle : Carine Dameron

Expositions réalisées en collaboration avec l'association Swann Expo

Avec le soutien du Grand Projet des Villes / Marie de Bassens / Mairie de Cenon /Mairie de Floirac / Mairie de Lormont / Mairie de Carbon Blanc

> Des partenaires publics

Direction Régionale Action Culturelle Aquitaine
Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Gironde
Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances
Conseil Régional d'Aquitaine
Conseil Général de la Gironde
Communauté Urbaine de Bordeaux
Caisse des Dépôts et de Consignations
ECLA - CRDP – BDP - IDDAC

DES ACTEURS ÉCONOMIQUES ENGAGÉS AUPRÈS DU FESTIVAL

Depuis 4 années, le Festival Bulles en Hauts de Garonne poursuit une politique de partenariat avec les acteurs économiques de la Rive Droite. Au-delà du soutien financier nécessaire, c'est une réelle stratégie d'implication des acteurs par la mise en œuvre d'actions spécifiques afin de contribuer au développement culturel et économique sur le territoire.

Le **Centre Commercial Rive Droite,** à Lormont affirme depuis toujours son attachement à ce territoire en pleine métamorphose, et sa volonté d'en accompagner, en acteur citoyen, les évolutions et les temps forts.
Lieu de vie et de rencontres, le centre commercial se fera ainsi le relais, pour la 5ème année consécutive, du festival Bulles en Hauts de Garonne. Le 5ème Forum de la BD se déroulera du vendredi 19 au samedi 27 mars 2010.
3 expositions ; deux salons de lecture en libre service ; un pôle multimédia animé par cyber@actibus ; un espace festival ; des démonstrations de dessins en direct ; des bouquinistes.
Renseignements : 05 56 38 22 85 / www.cc-rivedroite.com

Michelin s'implique sur le territoire du Grand Projet des Villes et soutient le festival.

Album, librairie indépendante à Bordeaux
162 rue Ste Catherine à Bordeaux / 05 56 98 89 04

BD Fugue Café, café librairie indépendante à Bordeaux, partenaire depuis 2007.
10 rue de la Merci à Bordeaux / 05.56.52.16.60

L'**ESMI**, Ecole supérieure des Métiers de l'image partenaire depuis 2008, réalisera un film documentaire sur le festival.
14 rue Ferrère à Bordeaux / 05 56 48 14 70

WACOM, fournit les palettes graphiques du festival.

Boesner prime le concours de dessin et fournit les auteurs pendant le festival.

ClearChannel, met à la disposition du Festival, des faces sur son réseau d'affichage régional.

Véolia met à la disposition du Festival des espaces d'affichages et des messages lumineux dans le réseau TBC Tram et Bus de la CUB.

Radio Nova Sauvagine relaie nos informations auprès de ses auditeurs.

Les conserves Alain Martin régaleront nos auteurs.

Destination Comptoir tiendra nos auteurs éveillés tout au long du week-end.

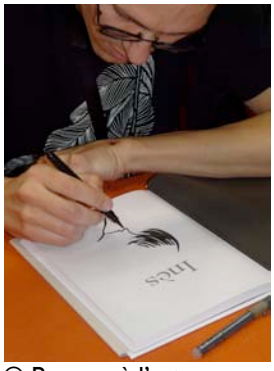
Syndicat Viticole des Premières Côtes de Blaye, agrémentent les repas et réceptifs de leurs meilleurs cépages…à consommer avec modération.

Blf imprime nos supports dans le respect de l'environnement.

Photothèque

© Kévin Hérault

© Lucile Gomez



© Passage à l'art
Jérôme d'Aviau en dédicace

© Passage à l'art
Lucile Gomez & les parcours Bulles d'air

© Passage à l'art – Edition 2009 - Lormont